

## INSTRUMENTOS DE RECOGIDA DE DATOS DATOS DE PRODUCCIÓN ORAL TEST PERCEPCIÓN - EGIPTO

### DATOS DE IDENTIFICACIÓN

---

Nombre y apellido

Número de locutor

Nacionalidad

Sexo (M/F)

Edad

Nivel de lengua

Contacto con el español

Experiencias de aprendizaje

Observaciones

#### 1. Escucha y marca la palabra que oigas de cada uno de estos pares.

1		2		3	
[p] - [b]		[t] - [d]		[k] - [g]	
pañó	baño	bota	boda	cana	gana
par	bar	coto	codo	casa	gasa
parra	barra	contado	condado	caucho	gaucho
pata	bata	tomar	domar	coloso	goloso
pelo	velo	saltar	saldar	coma	goma
pesa	besa	tilo	dilo	corro	gorro
peso	beso	toro	doro	cota	gota
pez	vez	soltar	soldar	quita	guita
pino	vino	tienta	tienda	toca	toga
poca	boca			vaca	vaga

4		5		6		7	
<b>[i] -[e]</b>		<b>[o] -[u]</b>		<b>diptongo - vocal</b>		<b>[č] -[t]</b>	
tila	tela	moral	mural	traigo	trago	pecho	peto
pico	peco	osar	usar	veinte	vente	chapa	tapa
timo	temo	vocal	bucal	pauta	pata	chal	tal
miro	mero	tornar	turnar	deudo	dedo	corcho	corto
viso	beso	romano	rumano	Silvia	silba	cacho	cato
rizar	rezar	cobre	cubre	miedo	medo	Chita	tita
harina	arena	bosque	busque	siete	sete	choco	toco
pisar	pesar	soda	suda	talión	talón	racha	rata
pinar	penar	pode	pude	viuda	Buda	chica	tica
pilón	pelón	rosa	rusa	equilibrio	equilibro	pincho	pinto
				puerro	perro		
				acuoso	acoso		

**2. Escucha y pon una "x" en la casilla adecuada, según el sonido que oigas en cada palabra.**

1								
CONTRASTE [s] -[θ]								
	[s]	[θ]		[s]	[θ]		[s]	[θ]
1			7			13		
2			8			14		
3			9			15		
4			10			16		
5			11			17		
6			12			18		

**2**

**CONTRASTE [r] - [r]**

	[r]	[r]		[r]	[r]		[r]	[r]
1			7			13		
2			8			14		
3			9			15		
4			10			16		
5			11					
6			12					

**3**

**CONTRASTE [ð] - [d]**

	[ð]	[d]		[ð]	[d]		[ð]	[d]
1			7			13		
2			8			14		
3			9			15		
4			10			16		
5			11			17		
6			12			18		

**4**

**CONTRASTE DE SECUENCIAS VOCÁLICAS**

	[ae]	[ai]		[oe]	[oi]		[ao]	[au]		[eo]	[eu]
1			7			13			19		
2			8			14			20		
3			9			15			21		
4			10			16			22		
5			11			17			23		
6			12			18			24		

5								
CONTRASTE diptongo - vocal								
	diptongo	vocal		diptongo	vocal		diptongo	vocal
1			7			13		
2			8			14		
3			9			15		
4			10			16		
5			11			17		
6			12			18		

6											
CONTRASTE [ɲ] - [n + j] / [ɲ] - [n]											
	[ɲ]	[n + j]	[ɲ]		[ɲ]	[n + j]	[ɲ]		[ɲ]	[n + j]	[ɲ]
1				7				13			
2				8				14			
3				9				15			
4				10				16			
5				11				17			
6				12				18			

### 3. Escucha y marca la palabra que oigas.

1	ánimo	animo	animó	8	apóstrofe	apostrofe	apostrofé
2	árbitro	arbitro	arbitró	9	célebre	celebre	celebré
3	depósito	deposito	depositó	10	término	termino	terminó
4	capítulo	capitulo	capituló	11	diagnóstico	diagnostico	diagnosticó
5	crítico	critico	criticó	12	depósito	deposito	depositó
6	rótulo	rotulo	rotuló	13	estímulo	estimulo	estimuló
7	número	numero	numeró	14	cántara	cantara	cantará

#### 4. Escucha y marca el número de sílabas.

	una sílaba	dos sílabas	tres sílabas	cuatro sílabas	más de cuatro sílabas
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					
17					
18					
19					
20					
21					
22					

### 5. Escucha y marca en qué sílaba recae el acento.

1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					
17					
18					
19					
20					

**6. Escucha cada lista de palabras. En todas recae el acento en la misma sílaba, excepto en una. Señala cuál es.**

	1	2	3	4	5
1					
2					
3					
4					
5					
6					

**7. Escucha y marca la oración que oigas.**

1	No sabe nadar.	¿No sabe nadar?
2	Se llama César.	¿Se llama César?
3	Ya está cansado.	¡Ya está cansado!
4	¿No le gusta viajar?	¡No le gusta viajar!
5	¡Ya se ha dormido!	¿Ya se ha dormido?
6	Volverá más tarde.	¿Volverá más tarde?
7	¡Estudia ruso!	¿Estudia ruso?
8	Mañana ya es viernes.	¡Mañana ya es viernes!
9	¿Esto ya se acaba?	Esto ya se acaba.
10	Marta no ha venido a clase.	¿Marta no ha venido a clase?

### 8. Escucha y marca la oración que oigas.

	1	2	3	4
<b>1</b>	Cómo no ha llegado.	¿Cómo no ha llegado?	¡Cómo no ha llegado!	Como no ha llegado...
<b>2</b>	No le gusta.	¿No le gusta?	¡No le gusta!	No le gusta...
<b>3</b>	No entiende español.	¿No entiende español?	¡No entiende español!	No entiende español...
<b>4</b>	Tiene fiebre.	¿Tiene fiebre?	¡Tiene fiebre!	Tiene fiebre...
<b>5</b>	Es que no trabaja.	¿Es que no trabaja?	¡Es que no trabaja!	Es que no trabaja...
<b>6</b>	No hay examen.	¿No hay examen?	¡No hay examen!	No hay examen...
<b>7</b>	Si está nevando en Málaga.	¿Si está nevando en Málaga?	¡Si está nevando en Málaga!	Si está nevando en Málaga...
<b>8</b>	Es que ella es su hija.	¿Es que ella es su hija?	¡Es que ella es su hija!	Es que ella es su hija...
<b>9</b>	Prefiere el pollo.	¿Prefiere el pollo?	¡Prefiere el pollo!	Prefiere el pollo...
<b>10</b>	Ella aún no lo sabe.	¿Ella aún no lo sabe?	¡Ella aún no lo sabe!	Ella aún no lo sabe...

### 9. Escucha las siguientes oraciones, y señala si la entonación es ascendente (A) o si es descendente (D).

	A	D		A	D
<b>1</b>			<b>9</b>		
<b>2</b>			<b>10</b>		
<b>3</b>			<b>11</b>		
<b>4</b>			<b>12</b>		
<b>5</b>			<b>13</b>		
<b>6</b>			<b>14</b>		
<b>7</b>			<b>15</b>		
<b>8</b>					

**10. Escucha las siguientes oraciones. Marca con una "x" si son enunciativas (.), interrogativas (¿) o exclamativas (¡).**

	GRUPO 1				GRUPO 2				GRUPO 3		
<b>1</b>	.	¿	¡	<b>1</b>	.	¿	¡	<b>1</b>	.	¿	¡
<b>2</b>	.	¿	¡	<b>2</b>	.	¿	¡	<b>2</b>	.	¿	¡
<b>3</b>	.	¿	¡	<b>3</b>	.	¿	¡	<b>3</b>	.	¿	¡
<b>4</b>	.	¿	¡	<b>4</b>	.	¿	¡	<b>4</b>	.	¿	¡
<b>5</b>	.	¿	¡	<b>5</b>	.	¿	¡	<b>5</b>	.	¿	¡
<b>6</b>	.	¿	¡	<b>6</b>	.	¿	¡	<b>6</b>	.	¿	¡
<b>7</b>	.	¿	¡	<b>7</b>	.	¿	¡	<b>7</b>	.	¿	¡
<b>8</b>	.	¿	¡	<b>8</b>	.	¿	¡	<b>8</b>	.	¿	¡
<b>9</b>	.	¿	¡	<b>9</b>	.	¿	¡	<b>9</b>	.	¿	¡
<b>10</b>	.	¿	¡	<b>10</b>	.	¿	¡	<b>10</b>	.	¿	¡